

reclamación o acción por parte de terceros en cuanto a derechos de autor sobre la obra en cuestión. El CESA actúa como un tercero de buena fe.

¿Existe impedimento alguno para que su obra pueda ser publicada en por el CESA?

Si

No

En el caso Si, exponga la razón:

Al tratar de información, entrevistas y fotos de menores de edad se llegó a un acuerdo de confidencialidad para no publicar dicha información

Restricción para su publicación

1 año

2 años

3 años

En el caso No, Correspondiente a los derechos morales las licencias Creative Commons (saber más [www.creativecommons.org/internacional/co](http://www.creativecommons.org/internacional/co)) le ayudan a compartir su obra manteniendo sus derechos de autor. La gente puede copiar y distribuir su obra siempre que le reconozcan su autoría.

¿Permitir un uso comercial y modificación de su obra? (saber más [www.creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/](http://www.creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/))

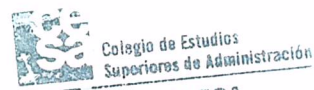
Si

No

Para constancia se firma el presente documento en Bogotá D.C., a los 11 del mes de Febrero de 2020.

N°	Apellidos	Nombres	Documento de identidad	Firma
1	Cuevas	Juan Jose	14398356	Juan Jose Cuevas
2	Suarez	Andrey	1030526740	Andrey Suarez
3	Torres	Julio	1032429916	Julio Torres
4				

Nota: 2 copias: Una para el Autor y otra anexa destino biblioteca CESA.



BIBLIOTECA

Diego Pardo  
11-02-2020



**Colegio de Estudios  
Superiores de Administración**

**ANEXO B.**

**AUTORIZACIÓN ESPECIAL PARA PUBLICAR Y PERMITIR LA CREACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL Y ACADEMICA DEL COLEGIO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE ADMINISTRACIÓN CESA**

Los suscritos firmantes del presente documento actuando en nombre  propio o en  representación hacen entrega, en calidad de autor o encargado del área correspondiente de la obra titulada:

Factores Socioculturales y simbólicos relacionados con la percepción y actitud de compra y consumo de marcas pensadas como de lujo en la categoría de ropa infantil

Manifiesto en este documento la voluntad de ceder a CESA los derechos patrimoniales, consagrados en el artículo 72 de la ley 23 de 1982, Así:

Folletos Institucionales (divulgación de programas)	
Documentos institucionales (resoluciones, artículos, manuales, reglamentos, entre otros)	
Producción editorial (Libros, revistas y en general el material difundido por la editorial CESA)	
Conferencias y eventos (Memorias de conferencias, seminarios, cursos o talleres, entre otros)	
Contenidos digitales (entrevistas, artículos, fotos, multimedia, imágenes, streaming y otros contenidos)	
Trabajo de grado posgrado (Documento requisito para la obtención de un título formal de posgrado)	X
Trabajo de grado pregrado (Documento requisito para la obtención de un título formal de pregrado)	
Otro documento ¿Cuál?	

**Resumen:**

Identificar los factores socioculturales y simbólicos que afectan la percepción y actitud de compra y consumo en la categoría de ropa infantil pensada como de lujo en Bogotá.

EL CESA, como entidad académica sin ánimo de lucro, queda por lo tanto facultada para ejercer plenamente los derechos anteriormente cedidos en su actividad ordinaria de investigación, docencia y publicación. La cesión otorgada se ajusta a lo que establece la ley 23 de 1982. Con todo, en mi condición de autor o en representación me reservo los derechos de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del contenido a la Biblioteca del CESA.

El autor (es) o en representación, manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y la realizó sin violar u usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es de su exclusiva autoría y tiene la titularidad sobre la misma. El Autor (es) o en representación asumirá la responsabilidad en caso de presentarse alguna