



ANEXO B. MODELO CARTA AUTORIZACION USO A FAVOR DEL CESA

Yo Maria Monica Salvadores Bermudez, mayor de edad, Identificado con Cedula de Ciudadanía número 1.047.445.896 de Cartagena, actuando en nombre propio, en mi calidad de autor del trabajo de grado, monografía, tesis IPE-informe de práctica Empresarial o trabajo de grado titulado:

Organización RAMO
Investigación Proyecto de Grado Organización RAMO S.A.

Hago entrega del ejemplar respectivo con sus anexos de ser el caso, en los formatos de almacenamiento respectivos establecidos según reglamento "Guía de presentación trabajo de grado para pregrado y posgrado del CESA" vigente, y autorizo al CESA, para que en los términos establecidos por la Ley y de este Reglamento utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (alquiler, préstamo público) que me corresponden como creador de la obra objeto del presente documento. La presente autorización no solo se hace extensiva a los derechos y usos sobre la obra en formato o soporte material, sino también para formato virtual, electrónico, digital, óptico, uso de redes, internet, extranet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

El autor (es), manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y la realizó sin violar u usurpar derechos de autor de terceros, por la tanto la obra es de su exclusiva autoría y tiene la titularidad sobre la misma. El Autor(es) asumirá la responsabilidad en caso de presentarse alguna reclamación o acción por parte de terceros en cuanto a derechos de autor sobre la obra en cuestión. El CESA actúa como un tercero de buena fe.

¿Existe impedimento alguno para que su obra pueda ser publicada en el repositorio institucional CESA?

☐ Si
☒ No

En el caso Sí, exponga la razón:

En el caso No Correspondiente a los derechos morales las licencias Creative Commons (saber más www.creativecommons.org/internacional/co) le ayudan a compartir su obra manteniendo sus derechos de autor. La gente puede copiar y distribuir su obra siempre que le reconozcan su autoría y sólo en las condiciones que usted especifique aquí.

¿Permitir un uso comercial de su obra? (saber más www.creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/)

☒ Si
☐ No

¿Permitir modificaciones de su obra? (saber más www.creativecommons.org/licenses/by-nd/2.5/co/)

☐ Si
☒ Sí, siempre que se comparta de la misma manera
☒ No

Para constancia se firma el presente documento en Bogotá D.C., a los 16
Del mes de 01 de dos mil 15

El Autor

(Firma) Salvadores B.
Nombre Maria Monica Salvadores B.
C.C.No. 1.047.445.896 de Cartagena

Nota: 2 copias: Una para el Autor y otra anexa destino biblioteca CESA.

ANEXO B. MODELO CARTA AUTORIZACION USO A FAVOR DEL CESA

Yo Cristina Tatis Pardo, mayor de edad, identificado con Cedula de Ciudadanía número 1020775186 de Bogotá, actuando en nombre propio, en mi calidad de autor del trabajo de grado, monografía, tesis IPE-informe de práctica Empresarial o trabajo de grado titulado:
Organización RAMO S.A. Investigación de grado

Hago entrega del ejemplar respectivo con sus anexos de ser el caso, en los formatos de almacenamiento respectivos establecidos según reglamento "Guía de presentación trabajo de grado para pregrado y posgrado del CESA" vigente, y autorizo al CESA, para que en los términos establecidos por la Ley y de este Reglamento utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (alquiler, préstamo público) que me corresponden como creador de la obra objeto del presente documento. La presente autorización no solo se hace extensiva a los derechos y usos sobre la obra en formato o soporte material, sino también para formato virtual, electrónico, digital, óptico, uso de redes, internet, extranet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

El autor (es), manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y la realizó sin violar u usurpar derechos de autor de terceros, por la tanto la obra es de su exclusiva autoría y tiene la titularidad sobre la misma. El Autor(es) asumirá la responsabilidad en caso de presentarse alguna reclamación o acción por parte de terceros en cuanto a derechos de autor sobre la obra en cuestión. El CESA actúa como un tercero de buena fe.

¿Existe impedimento alguno para que su obra pueda ser publicada en el repositorio institucional CESA?

☐ Sí
☒ No

En el caso Sí, exponga la razón:

En el caso No Correspondiente a los derechos morales las licencias Creative Commons (saber más www.creativecommons.org/internacional/co) le ayudan a compartir su obra manteniendo sus derechos de autor. La gente puede copiar y distribuir su obra siempre que le reconozcan su autoría y sólo en las condiciones que usted especifique aquí.

¿Permitir un uso comercial de su obra? (saber más www.creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/)

☐ Sí
☒ No

¿Permitir modificaciones de su obra? (saber más www.creativecommons.org/licenses/by-nd/2.5/co/)

☐ Sí
☐ Sí, siempre que se comparta de la misma manera
☒ No

Para constancia se firma el presente documento en Bogotá D.C., a los dieciocho
Del mes de Diciembre de dos mil catorce

El Autor

(Firma) Cristina Tatis Pardo
Nombre Cristina Tatis Pardo
C.C.No. 1020775186 de Bogotá

Nota: 2 copias: Una para el Autor y otra anexa destino biblioteca CESA.