

MANUAL BÁSICO PARA LA ESCRITURA ACADÉMICA EN LA UNIVERSIDAD

Juan Santiago Correa R.



Editorial



**Colegio de Estudios
Superiores de Administración**

MANUAL BÁSICO
PARA LA ESCRITURA ACADÉMICA
EN LA UNIVERSIDAD

Juan Santiago Correa R.

CESA - Colegio de Estudios Superiores de Administración

No es un error tener opiniones. El error es no tener nada más.

Anthony Weston

A Alejandro y Gabriel

Que sus historias tengan siempre un argumento

808.066 / C824m 2018

Correa Restrepo, Juan Santiago.

Manual básico para la escritura académica en la universidad / Juan Santiago Correa R. Bogotá : Colegio de Estudios Superiores de Administración - CESA, 2018. 226 p.

DESCRIPTORES:

1. Escritura – Estudio y enseñanza – Manuales 2. Redacción de escritos técnicos – Estrategia y técnicas 3. Escritos académicos – Metodología 4. Técnicas de enseñanza

© 2018 CESA - Colegio de Estudios Superiores de Administración

© 2018 Juan Santiago Correa Restrepo [juansc@cesa.edu.co]

ISBN Físico: 978-958-8988-31-3

ISBN Digital: 978-958-8988-32-0

Editorial CESA

Casa Incolda

Diagonal 34a No 5a - 23

www.editorialcesa.com

www.cesa.edu.co

editorialcesa@cesa.edu.co

Bogotá, D.C, noviembre de 2018

Dirección: Editorial CESA

Corrección de estilo: Gustavo Patiño

Diagramación: Yimmy A. Ortiz A.

Impresión: Imageprinting Ltda

Todos los derechos reservados. Esta obra no puede ser reproducida sin el permiso previo escrito.

Impreso y hecho en Colombia

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	9
1. EL COMIENZO DE LA ESCRITURA	12
2. LA BÚSQUEDA DE LA INFORMACIÓN	17
3. EL DISEÑO DE LA ACTIVIDAD	37
3.1. Preescritura	39
3.2. Escritura	52
4. EL TEXTO ARGUMENTATIVO	71
4.1. Argumentación	72
4.2. La reseña	85
4.3. El texto argumentativo de una sola fuente	89
4.4. El texto argumentativo de múltiples fuentes	95
4.5. El ensayo académico	101
4.6. El método cartesiano y la escritura de ensayos académicos	109
4.7. Sistema de referenciación y de citación	117
5. LA MONOGRAFÍA	123
5.1. Los textos básicos en la elaboración de una monografía	124
5.2. Revisión de la literatura o estado del arte	133
5.3. El problema de investigación	139

5.4. La pregunta de investigación	145
5.5. Marco teórico	149
5.6. Hipótesis	155
5.7. Metodología	161
5.8. Objetivos	165
BIBLIOGRAFÍA	 171
ANEXOS	 175
Anexo 1. Códigos JEL	177
Anexo 2. Ejemplo de evaluación por pares	216
Anexo 3. Criterios de evaluación de un proyecto de investigación	218
Anexo 4. La taxonomía de Bloom	220
Anexo 5. Conectores de relación lógica	222

INTRODUCCIÓN

La escritura en el ámbito académico universitario plantea a los estudiantes de diversas disciplinas un reto, pues en muchos casos cuestiona la forma como ha aprendido y, en particular, la manera como comunica sus ideas. Una de las dificultades más importantes que se enfrenta es la de entender el proceso de planeación del texto, la manera como se argumenta y la forma como se debe presentar.

Los textos que aborda el quehacer académico tienen una gama amplia de posibilidades que van desde el párrafo hasta una monografía de investigación, pero todos ellos tienen en común la necesidad de argumentar una idea para persuadir a otros de los méritos de esta.

Este texto está diseñado para ayudar a los estudiantes a comprender cómo se da el proceso de escritura y cuáles son los métodos que se usan habitualmente para cumplir el propósito de un texto argumen-

tativo en el ámbito académico. De esta manera, el estudiante podrá comprender el proceso que le permite efectuar preguntas, buscar y discernir sobre la utilidad de la información que tiene a su disposición y desarrollar formas de expresar sus ideas y opiniones a través de la argumentación de un texto original de acuerdo con las necesidades de su proceso de aprendizaje.

El texto no aborda los procesos técnicos de la escritura (gramática, ortografía, sintaxis, etc.), pues su intención es concentrarse en la forma como un estudiante puede desarrollar estrategias de escritura académica y la forma como estas se expresan dependiendo de las necesidades que enfrenta su formación profesional o posgradual.

Está orientado a estudiantes de pregrado de diversas disciplinas y estudiantes posgraduales que requieren un proceso de nivelación de sus competencias argumentativas y expositivas. Para lograr este propósito, el texto se ha dividido en cinco unidades: en la primera se abordará el proceso inicial de la escritura; en la segunda se planteará cómo se diseña una estrategia de búsqueda de información pertinente al desarrollo de las actividades académicas propuestas; en la tercera se explorarán las posibilidades para diseñar y planear estas actividades, y en las últimas dos unidades se discutirán los procesos de argumentación y los diferentes tipos de textos que permiten el desarrollo de la escritura académica.

CESA - Colegio de Estudios Superiores de Administración.

Este libro se terminó de imprimir en
noviembre de 2018 en Bogotá D.C.

Se compuso en caracteres Adobe Caslon Pro de 12 pts.
Y se imprimió sobre papel bond de 75 gr.