

**ANEXO B.**  
**AUTORIZACIÓN ILARES DE DERECHOS DE AUTOR A FAVOR DE LA BIBLIOTECA**  
**DEL COLEGIO DE ESTUDIOS SU ADMINISTRACIÓN – CESA PARA LA ENTREGA O LICENCIAMIENTO DE OBRAS**

El (los) suscrito (s) identificado (sece al pie de mi (nuestras) firma(s)), actuando en nombre propio (X) en calidad de estudiantes (X), docentes ( ) o conferencistas ( ) del Colegio de Estudios Superiores de Administración – CESA.

| Nombres |      | Tipo y número de identificación | Dirección          | Celular    | Correo electrónico       |
|---------|------|---------------------------------|--------------------|------------|--------------------------|
| Juliana | Magu | CC1007558349                    | Carrera 22 #106-56 | 3102625337 | julianamandara@gmail.com |
|         |      |                                 |                    |            |                          |
|         |      |                                 |                    |            |                          |

O actuando a en calidad de apde \_\_\_\_\_ identificado con cedula de ciudadanía de \_\_\_\_\_ ente facultado para el efecto según consta en poder adjunto.

**DECLARO / DECLARAMOS**

1. Que soy/somos titulares de gestión circular de los vaporizadores en Colombia para fomentar el consumo sostenible y, la cual se encuentra contemplada en la tipología señauación: disposición final adecuada en los jóvenes.

**TIPOLOGÍA** (seleccione con una X)

- ☐ Conferencia, seminario, curs, taller u otros eventos  
☐ Documento, texto, ponencia  
☐ Fotografía, videos, imágenes, objetos de aprendizaje u otros contenidos  
☒ Trabajo de grado

Para trabajos de grado, señale el a modalidad

**PROGRAMA:** Administración de Empresas

**DOBLE TITULACIÓN** (Institución y \_\_\_\_\_)

**MODALIDAD** (seleccione con una X)

- ☒ Monografía  
☐ Artículo<sup>1</sup>  
☐ Proyecto de emprendimi  
☐ Proyecto de consultoría  
☐ Proyecto integrador  
☐ Caso  
☐ Proyecto de innovación  
☐ Plan de transformación digital  
☐ Otro ¿Cuál? \_\_\_\_\_

Resumen Esta investñ analizó la viabilidad técnica económica y socie implementar un sistema de reciclaje de vaporizadores iables en Colombia mediante una economía r.

<sup>1</sup> Para las modalidades Laboratorio empresarial, Asiqación o Semillero de investigación.

2. Que en calidad de autor manifiesto mi deseo de: (seleccione con una X)

|                                     |                                                                                                                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Licenciar el uso de la obra                                                                                                           |
| <input type="checkbox"/>            | Licenciar el uso de la obra _____ años, contados a partir de la firma de este documento.                                              |
| <input type="checkbox"/>            | Entregar la obra sin lugar a derechos patrimoniales de autor o licenciamiento con fundamento en las razones expresadas a continuación |

Registre a continuación las razones por las que no concede la autorización.

---



---



---



---

3. Que conforme con lo anterior el licenciamiento o entrega de la obra se realiza de conformidad con las condiciones enunciadas a continuación en la Ley 23 de 1982.

• **LEGITIMIDAD DE LOS DERECHOS.** El autor declara que el contenido de la obra es original y de su autoría, que fue realizado sin violar o usurpar derechos de terceros. En consecuencia, la obra es de su propiedad y no tiene ningún tipo de gravamen, limitación o disposición al cien por ciento (100%) de los derechos patrimoniales que puedan derivar de la misma.

• **EXCLUSIVIDAD.** El autor manifiesta que los derechos sobre la producción en cuestión no han sido cedidos, licenciados con antelación, ni existe exclusividad respecto de la obra.

• **INDEMNIDAD.** El autor asumirá la responsabilidad total sobre la obra y saldrá en defensa de los derechos aquí licenciados, y exonera al CESA en caso de presentarse reclamación o acción legal por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra, dado que el autor es un tercero de buena fe. El autor se obliga a proteger, indemnizar y a mantener indemne al CESA con respecto a perjuicio, daño, pasivo y/o contingencia, sin limitación alguna que el CESA pueda sufrir con ocasión de cualquier acción del autor.

• **GRATUIDAD.** La entrega y autorización es gratuita, por lo tanto, el titular no recibirá beneficio patrimonial alguno por la publicación, distribución, prestación pública, reproducción o cualquier otro uso que se haga de la obra en los términos del licenciamiento a misma.

• **DERECHOS MORALES.** La obra implica la cesión de los derechos morales, de conformidad con lo establecido en el artículo 11 de la Ley 351 de 1993 y la Ley 23 de 1982.

• **DERECHOS PATRIMONIALES** incluye la facultad del CESA a reproducir, efectuar traducciones, adaptaciones, arreglos o cualquier transformación de la obra, y comunicar la obra al público mediante representación, ejecución, radio o cualquier otro medio.

• **MENCIONES NECESARIAS.** El autor garantiza el debido reconocimiento de los derechos morales a los creadores y participantes de la obra.

• **PUBLICACIÓN.** La obra podrá ser reproducida, divulgada, publicada e indexada por el CESA, salvo las restricciones señaladas en el presente de los servicios implementados para tales fines, como: repositorios, bibliotecas, colecciones, buscado en línea o cualquier otro servicio de indexación y recuperación de información conocido o por conocer el ánimo de divulgar, promover y facilitar el acceso a contenidos de apoyo al aprendizaje, la enseñanza y la investigación. Por lo tanto, el CESA no será responsable en el evento que la obra esté referenciada o indexada por servicios de indexación y recuperación de información diferentes a los propios.

• **VIGENCIA.** La autorización tendrá los derechos patrimoniales de autor (el tiempo de vida de los autores y ochenta años más), no obstante, por el tiempo que el autor desee, por medio de una solicitud escrita del autor.

<sup>2</sup> Autorización que concede el autor de una obra con fines netamente académicos, bajo las restricciones de forma y tiempo que el autor desee. Reglamento y administración de la producción intelectual.

• ÁMBITO TERRITORIAL. Se corria para usar la obra a nivel **global**.

• Se acepta la licencia de Atribucional y Sin Derivar de Creative Commons<sup>3</sup>, cuando aplique.

4. TRATAMIENTO DE DATOS. El autor de manera **previa**, expresa e informada autoriza al CESA para que realice la **almacenamiento, uso, circulación, supresión, transferencia, transmisión y**, en general, cualquier operacito de operaciones sobre los **datos** personales del autor entendidos como cualquier información vinculaoueda asociarse al autor, o a las personas vinculadas a él (datos personales). Los Datos persuyen, pero no se limitan a **datos** de identificación, información de contacto, información financiera y profesional o de las personas vinculadas a él.

La presente autorización se ot cumplimiento de los **fines del CESA** que incluyen, pero no se limitan al cumplimiento de obligaciones contractuales; el cumplimiento de las políticas internas del CESA; gestionar y consolidar registrode datos a cargo de la **Biblioteca**; administración de sus sistemas de información y comunicaciones; información a las **autoridades competentes**, incluyendo la política de tratamiento de protección s del CESA. <https://www.cesa.edu.co/sobre-el-cesa/informacion-institucional/politica-de-tratamier>

El autor acepta y conoce que **hndado** de los derechos que **le asisten** en su calidad de titular de los datos personales, entre los que se **enterecho** a presentar **solicitudes de información, actualización, supresión y/o rectificación** sobre los datos para conocer más sobre **los derechos** que le asisten, las formas para ejercerlos y las finalidades y **timiento** a los que los **datos personales** serán sometidos, lo invitamos a consultar la política.

Para constancia se firma el preseto a los 21 días de Julio de 2026

**Nota:** Los firmantes aceptan que la presentdrá ser suscrita por medio de firma **digital, electrónica, manual o manuscrita**.

Los firmantes declaran y aceptan que los **actrados** a través del método de firma **aqui pactado se** considerarán válidos, vinculantes y exigibles, y que no cuestionarán la validez o exigibilidad **uridicos** así celebrados. Se entiende que cualquier modalidad de firma utilizada en el presente documento goza de una **presunción legal** de

Así mismo, declaran y autorizan que el **douno** de los titulares actúa en **representación de todos los autores** de la obra para su gestión y entrega al CESA, quien actúa en **presunción** de

**DESCARGO DE RESPONSABILIDAD:** los **finque** la obra entregada acoge las **correcciones y observaciones** consignadas en el acta de evaluación de trabajo de grado y asumen la **responsabilcontenido** y se comprometen a **mantener indemne al CESA**, en caso de que se vea inmerso en algún conflicto o reclamación derivada de la obra er

## LOS AUTORES

*Juliana Marcará*

**FIRMA**

NOMBRE/ APELLIDO *Juliana Aljure*  
TIPO Y N° DOCUMENTO *CC 299*

**FIRMA**

NOMBRE/ APELLIDO  
TIPO Y N° DOCUMENTO

**FIRMA**

NOMBRE/ APELLIDO  
TIPO Y N° DOCUMENTO

<sup>3</sup> Esta licencia sólo permite que otros puedan **de** compartirla con otras personas, siempre que se **reconozca** su autoría, no se puede cambiar de ninguna manera, ni utilizar comercialmente **reative Commons Colombia** <https://co.creativecommons.net/tipos-de-licencias/>