

## ANEXO B.

## AUTORIZACIÓN POR LOS TITULARES DE DERECHOS DE AUTOR A FAVOR DE LA BIBLIOTECA DEL COLEGIO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE ADMINISTRACIÓN – CESA PARA LA ENTREGA O LICENCIAMIENTO DE OBRAS

El (los) suscrito (s) identificado (s) como aparece al pie de mi (nuestras) firma(s), actuando en nombre propio ( ) en calidad de estudiantes ( ), docentes ( ), entrevistados ( ) o conferencistas ( ) del Colegio de Estudios Superiores de Administración – CESA.

| Nombres   | Apellidos  | Tipo y N° de<br>identificación | Dirección   | Celular | Correo<br>electrónico |  |  |  |
|---|--|--------------------------------|-------------|---------|-----------------------|--|--|--|
|   |  |                                |             |         |                       |  |  |  |
|   |  |                                |             |         |                       |  |  |  |
|   |  |                                |             |         |                       |  |  |  |
| O actuando a en calidad de apoderado ( ) de identificado con cedula de ciudadanía de, debidamente facultado para el efecto según consta en poder adjunto.   |  |                                |             |         |                       |  |  |  |
|   | DI   | CLARO/ DECLARA                 | MOS:        |         |                       |  |  |  |
| 1 Our say/sames titular   | ros do la obra:  |                                |             |         |                       |  |  |  |
| 1. Que soy/somos titular  | res de la obra:  |                                |             |         | se encuentra          |  |  |  |
| contemplada en la tipolog   | ía señalada a continu  |                                |             |         |                       |  |  |  |
| TIPOLOGÍA DE LA OBRA: (seleccione con una x) Conferencia, seminario, curso, entrevista, taller u otros eventosDocumento, texto, ponenciaFotografía, vídeos, imágenes, infografías, objetos de aprendizaje u otros contenidosTrabajo de grado  Para los trabajos de grado, señale el programa y la modalidad |  |                                |             |         |                       |  |  |  |
| PROGRAMA:   |  |                                |             |         |                       |  |  |  |
| MODALIDAD DEL TRABAJ  | O DE GRADO   |                                |             |         |                       |  |  |  |
| Monografía  |  |                                | Caso        |         |                       |  |  |  |
| Artículo  | ArtículoProyecto de Innovación   |                                |             |         |                       |  |  |  |
|   | Proyecto de EmprendimientoPlan de transformación digitalProyecto de consultoríaOtro ¿Cuál? |                                |             |         |                       |  |  |  |
| Proyecto de const   | uitoria  |                                | Otro ¿Cuai: |         |                       |  |  |  |
| Resumen:  |  |                                |             |         |                       |  |  |  |
|   |  |                                |             |         |                       |  |  |  |
|   |  |                                |             |         |                       |  |  |  |
|   |  |                                |             |         |                       |  |  |  |



2. Que en calidad de AUTOR manifiesto de manera voluntaria mi deseo de: (Seleccione con una x)

|              | Licenciar el uso de la obra <sup>1</sup>  |  |  |  |  |
|--------------|---|--|--|--|--|
|              | Licenciar el uso de la obra pasados años, contados a partir de la firma de este documento.  |  |  |  |  |
|              | Entregar la obra sin lugar a cesión de derechos patrimoniales de autor o licenciamiento con fundamento en las causas expresadas en el numeral 3 del presente documento. |  |  |  |  |
| <b>3</b> . Q | ue no concedo autorización para convertir, reproducir y divulgar por las siguientes razones:  |  |  |  |  |

- 4. Que conforme con lo anterior, declaro que el licenciamiento o entrega de la obra, según aplique, se realiza de conformidad con las condiciones enunciadas a continuación, así como lo previsto en la Ley 23 de 1982
  - LEGITIMIDAD DE LOS DERECHOS DE AUTOR. El autor declara que el contenido de la obra es original y de su autoría, que fue realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros. En consecuencia, LA OBRA es de su propiedad y no tiene ningún tipo de gravamen, limitación o disposición y es responsable al cien por ciento (100%) de los derechos patrimoniales que puedan derivar del mismo.
  - EXCLUSIVIDAD El autor manifiesta que los derechos sobre la producción en cuestión no han sido cedidos o licenciados con antelación, ni existe exclusividad para la publicidad de LA OBRA.
  - INDEMNIDAD. El AUTOR asumirá la responsabilidad total sobre LA OBRA y saldrá en defensa de los derechos aquí licenciados y exonera al CESA en caso de reclamación o acción legal por parte de terceros con relación a los derechos sobre la obra, En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre LA OBRA, dado que el CESA actúa como un tercero de buena fe. El AUTOR se obliga a proteger, indemnizar y a mantener indemne al CESA con respecto a cualquier perjuicio, daño, pasivo y/o contingencia, sin limitación alguna, que el CESA puedan sufrir con ocasión de cualquier acto u omisión del AUTOR.
    - GRATUIDAD. La entrega y autorización de la obra es gratuita, por lo tanto, el titular no recibirá beneficio alguno por la publicación, distribución, préstamo, comunicación pública o cualquier otro uso que se haga de la obra en los términos del licenciamiento o entrega de la OBRA.
    - DERECHOS MORALES: La licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre las mismas por cuanto de conformidad con lo establecido en el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y la Ley 23 de 1982.
    - MENCIONES NECESARIAS. El CESA hará el debido reconocimiento a los creadores y participantes de la obra.
    - PUBLICACIÓN La obra podrá ser convertida, reproducida, divulgada, publicada e indizada por el CESA, salvo las restricciones señaladas en los numerales 2 y 3 de este documento, a través de los servicios implementados para tales fines, como: repositorios, bibliotecas, colecciones, buscadores digitales, en línea o cualquier otro servicio de indización y recuperación de información conocido o por conocer; con el ánimo de divulgar, promover y facilitar el acceso a contenidos de apoyo al aprendizaje, la enseñanza y la investigación. Por lo tanto, el CESA no será responsable en el evento que la obra esté referenciada o indizada en servicios de indización y recuperación de información diferentes al propio.
    - VIGENCIA La vigencia de la autorización es indefinida, cuando no se determine otra cosa y podrá finalizarse antes

<sup>1</sup> Autorización que concede el autor de una obra al CESA, a fin de hacer público su contenido con fines netamente académicos, bajo las restricciones de forma y tiempo que el autor desee. (Reglamento CESA para la creación y administración de la producción intelectual)



del vencimiento del plazo inicial por medio de una solicitud escrita del AUTOR.

• Se aceptan las condiciones de la licencia de Atribución–No comercial–Sin Derivar de Creative Commons<sup>2</sup>. Cuando aplique.

## 5. TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES:

El AUTOR de manera previa, expresa e informada AUTORIZA al CESA para que realice la recolección, almacenamiento, uso, circulación, supresión, transferencia, transmisión y, en general, cualquier operación o conjunto de operaciones sobre los datos personales del AUTOR entendidos como cualquier información vinculada o que pueda asociarse al AUTOR, o a las personas vinculadas a él (los "Datos Personales"). Los Datos Personales incluyen, pero no se limitan a, datos de identificación, información de contacto, información financiera e información profesional del contratista, o de las personas vinculadas a él.

La presente autorización se otorga para el cumplimiento de los fines del CESA que incluyen, pero no se limitan al cumplimiento de obligaciones legales o contractuales; el cumplimiento de las políticas internas del CESA; gestionar y consolidar registros y bases de datos a cargo de la Biblioteca; administración de sus sistemas de información y comunicaciones; reporte de información a las autoridades competentes, incluyendo la política de tratamiento de protección de datos del CESA (la "Política") disponible en <a href="http://www.cesa.edu.co/wp-content/uploads/2018/09/politica-proteccion-datos.pdf">http://www.cesa.edu.co/wp-content/uploads/2018/09/politica-proteccion-datos.pdf</a>

El AUTOR acepta y conoce que ha sido informado de los derechos que le asisten en su calidad de titular de los datos personales, entre los que se encuentran el derecho a presentar a solicitudes de información, actualización, supresión y/o rectificación sobre los datos personales para conocer más sobre los derechos que le asisten, las formas para ejercerlos y las finalidades y tipos de tratamiento a los que los datos personales serán sometidos, lo invitamos a consultar la política.

| Para d | constancia se | firma el | presente docum | nento a los | días de | de |  |
|--------|---------------|----------|----------------|-------------|---------|----|--|
|        |               |          | •              |             |         |    |  |

Nota: Los firmantes aceptan que la presente autorización podrá ser suscrita por medio de firma digital, electrónica, manual o manuscrita.

Los firmantes declaran y aceptan que los actos jurídicos celebrados a través del método de firma aquí pactado se considerarán válidos, vinculantes y exigibles, y que no cuestionarán la validez o exigibilidad de dichos actos jurídicos así celebrados. Se entiende que cualquier modalidad de firma utilizada en el presente documento goza de una presunción legal de no repudio

Así mismo, declaran y autorizan que el docente a cargo o uno de los titulares actúa en representación de todos los autores de la obra para su gestión y entrega al CESA, quien actúa en presunción de buena fe.

## **LOS AUTORES**

NOMBRE/ APELLIDO TIPO Y N° DOCUMENTO **FIRMA** 

NOMBRE/ APELLIDO TIPO Y N° DOCUMENTO

Tuan José hadriquez

**FIRMA** 

NOMBRE/ APELLIDO TIPO Y N° DOCUMENTO

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Esta licencia sólo permite que otros puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozcasu autoría, pero no se pueden cambiar de ninguna manera ni se pueden utilizar comercialmente. Tomado de Creative Commons Colombia <a href="https://co.creativecommons.org/?page\_id=13">https://co.creativecommons.org/?page\_id=13</a>