

ANEXO B. MODELO CARTA AUTORIZACION USO A FAVOR DEL CESA

Yo **Alba Lucía Perdomo Ospina**, mayor de edad, identificado con Cedula de Ciudadanía número **52.802.424** de Bogotá, actuando en nombre propio, en mi calidad de autor del trabajo de grado, monografía, tesis IPE-informe de práctica Empresarial o trabajo de grado titulado:

Caso Marketing Visual Centro Comercial Santafé Bogotá

Hago entrega del ejemplar respectivo con sus anexos de ser el caso, en los formatos de almacenamiento respectivos establecidos según reglamento "Guía de presentación trabajo de grado para pregrado y posgrado del CESA" vigente, y autorizo al CESA, para que en los términos establecidos por la Ley y de este Reglamento utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (alquiler, préstamo público) que me corresponden como creador de la obra objeto del presente documento. La presente autorización no solo se hace extensiva a los derechos y usos sobre la obra en formato o soporte material, sino también para formato virtual, electrónico, digital, óptico, uso de redes, internet, extranet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

El autor (es), manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y la realizó sin violar u usurpar derechos de autor de terceros, por la tanto la obra es de su exclusiva autoría y tiene la titularidad sobre la misma. El Autor(es) asumirá la responsabilidad en caso de presentarse alguna reclamación o acción por parte de terceros en cuanto a derechos de autor sobre la obra en cuestión. El CESA actúa como un tercero de buena fe.

¿Existe impedimento alguno para que su obra pueda ser publicada en el repositorio institucional CESA?

No

En el caso No Correspondiente a los derechos morales las licencias Creative Commons (saber más www.creativecommons.org/internacional/co) le ayudan a compartir su obra manteniendo sus derechos de autor. La gente puede copiar y distribuir su obra siempre que le reconozcan su autoría y sólo en las condiciones que usted especifique aquí.

¿Permitir un uso comercial de su obra? (saber más www.creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/)

No

¿Permitir modificaciones de su obra? (saber más www.creativecommons.org/licenses/by-nd/2.5/co/)

No

Para constancia se firma el presente documento en Bogotá D.C., a los veintiocho días
Del mes de Agosto de dos mil trece.

(Firma) Alba Lucía Perdomo Ospina

Nombre: Alba Lucía Perdomo Ospina.

C.C.No. 52.802.424 de Bogotá

Nota: 2 copias: Una para el Autor y otra anexa destino biblioteca CESA.

ANEXO B. MODELO CARTA AUTORIZACION USO A FAVOR DEL CESA

Yo **Santiago Posada Daza**, mayor de edad, Identificado con Cedula de Ciudadanía número **80'092.152** de Bogotá, actuando en nombre propio, en mi calidad de autor del trabajo de grado, monografía, tesis IPE- informe de práctica Empresarial o trabajo de grado titulado:

Caso Marketing Visual Centro Comercial Santafé Bogotá

Hago entrega del ejemplar respectivo con sus anexos de ser el caso, en los formatos de almacenamiento respectivos establecidos según reglamento "Guía de presentación trabajo de grado para pregrado y posgrado del CESA" vigente, y autorizo al CESA, para que en los términos establecidos por la Ley y de este Reglamento utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (alquiler, préstamo público) que me corresponden como creador de la obra objeto del presente documento. La presente autorización no solo se hace extensiva a los derechos y usos sobre la obra en formato o soporte material, sino también para formato virtual, electrónico, digital, óptico, uso de redes, internet, extranet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer. El autor (es), manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y la realizó sin violar u usurpar derechos de autor de terceros, por la tanto la obra es de su exclusiva autoría y tiene la titularidad sobre la misma. El Autor(es) asumirá la responsabilidad en caso de presentarse alguna reclamación o acción por parte de terceros en cuanto a derechos de autor sobre la obra en cuestión. El CESA actúa como un tercero de buena fe.

¿Existe impedimento alguno para que su obra pueda ser publicada en el repositorio institucional CESA?

No

En el caso No Correspondiente a los derechos morales las licencias Creative Commons (saber más www.creativecommons.org/internacional/co) le ayudan a compartir su obra manteniendo sus derechos de autor. La gente puede copiar y distribuir su obra siempre que le reconozcan su autoría y sólo en las condiciones que usted especifique aquí.

¿Permitir un uso comercial de su obra? (saber más www.creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/)

No

¿Permitir modificaciones de su obra? (saber más www.creativecommons.org/licenses/by-nd/2.5/co/)

No

Para constancia se firma el presente documento en Bogotá D.C., a los veintiocho días

Del mes de Agosto de dos mil trece

(Firma)

Santiago Posada D.

Nombre Santiago Posada Daza

C.C.No. 80'092.152 de Bogotá

Nota: 2 copias: Una para el Autor y otra anexa destino biblioteca CESA.